



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной профессиональной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка эка	Трудоемкость в часах	Трудоемкость Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
					Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	3553-4261	1778	1775-2483					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	3553	1778	1775					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
	<b>исполнительство</b>	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность 3)	1316	757			559			2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165												
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99						0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98					1	1	1					1	
ПО.02.	<b>Теория и история музыки</b>	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5												
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98				1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5						1					1,5	



	(зарубежная, Отечественная)																																
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>																																	
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3357	1778	1579																													
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>																																	
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>708</b>		<b>708</b>																													
В.01.ПО.01. УП.01	Специальность	49,5												49,5											0,5								
В.02.ПО.01. УП.02	Ансамбль	66																		1	1												
В.03.ПО.01. УП.03	Фортепиано	99												99																			
В.04.ПО.02. УП.01	Сольфеджио	147,5												14 7,5						1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5							
В.05.ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	49,5												49, 5										0,5	0,5	0,5							
В.06.ПО.01. УП.04	Хоровой / оркестровый класс	296,5												29 6,5										0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>				<b>2287</b>										<b>2287</b>											<b>10</b>								
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4065</b>	<b>1778</b>	<b>2287</b>																													
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>																																	
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>										<b>196</b>																			
К.03.01.	Специальность													82											8	10	10	10	10	11	11	11	11
К.03.02.	Сольфеджио													30											2	3	3	3	4	6	6	6	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)													16														3	3	4	6		
К.03.04.	Ансамбль													8															2	2	2	2	



К.03.05.	Сводный хор/оркестр											4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	
<b>A.04.00.</b>	<b>Аггестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>																				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7																				
ИА.04.02.	Итоговая аггестация	2																				2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																				
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																				
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																				
	<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>	<b>8</b>																				

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многогоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15») имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).



5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться расщедоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщедоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультацию «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультацию «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.